

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



21.06.2024г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.11. Арт-терапия искусством

Направление подготовки: 50.04.02 Изящные искусства

Направленность (профиль): Организация и управление системами искусства,
культуры и массовой коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Курс	2
Семестр	21
Лекции (час)	14
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	14
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	80
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	21

Иркутск 2024

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.04.02
Изящные искусства.

Автор Е.Г. Воронцова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
социологии и психологии

Заведующий кафедрой Е.В. Зимина

1. Цели изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать устойчивые представления о методах арт-терапии искусством . Основные задачи дисциплины: усвоить историю и теоретико-методологические основы арт-терапии ; исследовать сущность, подходы, цели арт-терапии в исторической ретроспективе; способствовать сознательному усвоению методов арт-терапии; оценить положительные и проблемные стороны современных представлений о методах арт-терапии; овладеть технологией оздоровления с помощью методов арт-терапии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	З. знать достижения отечественной и мировой культуры У. уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н. владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	14
Практические (сем, лаб.) занятия	14
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	80
Всего часов	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	История возникновения арт-терапии	21	2	2	12		Глоссарий
2	Современные представления о методах арт-терапии	21	2	2	10		
3	Виды арт-терапии	21	2	4	10		Контрольная работа
4	Арт-терапия искусством	21	2	2	10		Заполнение таблицы
5	Структура арт-терапевтического занятия	21	4	2	14		Творческое задание
6	Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов арт-терапии	21	2	2	24		Отчет
	ИТОГО		14	14	80		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	История возникновения арт-терапии	Прототип арт-терапии - виды сакрального искусства, суггестивно- магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия. Возникновение термина «арт-терапия» в англоязычных странах примерно в 40-е годы XX в. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт терапии. Центральная фигура в арт-терапевтическом процессе - личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арт-терапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики. Арт-терапия как педагогическое средство. Коррекционные возможности арт-терапии.
2	Современные представления о методах арт-терапии	Психология игровой деятельности, концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности. Психология измененных состояний сознания, трактующая арт-терапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		динамического равновесия. Общая теория систем, касающихся психической деятельности. Трансперсональная методология, рассматривающая арт-терапию как универсальный метод, способствующий интеграции биографического, перинатального и трансперсонального опыта, балансу так называемых хило- и холотропического модуса психической деятельности.
3	Виды арт-терапии	Индивидуальные и групповые формы работы. Собственно арт-терапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительно го искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкаотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцетерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями). Анимационная терапия. Артсинтезтерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия. Изотерапия. Маскотерапия. Музыкаотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия. Фототерапия.
4	Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Шедевры искусства в арт-терапии.	Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Фактор художественной экспрессии - воплощение чувств, потребностей и мыслей клиента в его работе, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и художественным образом. Фактор психотерапевтических отношений - динамика взаимоотношений клиента- терапевта-группы (переноса и контрпереноса), проекции, влияние личного опыта. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи - трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов. Механизмы арт-терапии. Основные функции арт-терапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно- рефлексивная). Преимущества арт-терапевтического метода. «Символические игры» - обязательный элемент любого изобразительного творчества. «Социальные игры» или «игры с правилами» - наиболее значимы при осуществлении групповых форм арт-терапевтической работы. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов.
5	Структура арт-терапевтического занятия	Невербальная, творческая, неструктурированная часть арт-терапии. Основное средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Составляющие

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		сеанса арт-терапии. Запрос: то, что клиент просит исправить в своей жизни. Создание рисунка или другого творческого произведения. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия. Работа методами арт-терапии со страхами и блокировкой эмоций.
6	Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов терапии	Психологические проблемы детей, с которыми работает арт-терапевт: энурез, трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций, эмоциональная депривация детей, наличие конфликтных межличностных отношений, негативная «Я»-концепция, повышенная тревожность, некоординированное подергивание различных мышц, дисгармоничная, адиалогичная, косноязычная речь. Организация занятий по арт-терапии с детьми: рисуночная терапия, лепка, вязание, моделирование одежды.

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	История возникновения арт-терапии. Практическое занятие в форме семинара по теме «Этапы развития арт-терапии за рубежом и в России»
2	Современные представления о методах арт-терапии. Практическое занятие в форме коллоквиума
3	Виды арт-терапии. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента
4	Арт-терапия искусством. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента
5	Структура арт-терапевтического занятия. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента
6	Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов арт-терапии. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. История возникновения арт-терапии	ОПК-3	<p>З.знать достижения отечественной и мировой культуры</p> <p>У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры</p> <p>Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>	Глоссарий	<p>"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии.</p> <p>«Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии.</p> <p>«Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					терапии. «Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)
2	3. Виды арт-терапии	ОПК-3	<p>З.знать достижения отечественной и мировой культуры</p> <p>У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры</p> <p>Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>	Контрольная работа	<p>"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии.</p> <p>«Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии.</p> <p>«Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)
3	4. Арт-терапия искусством	ОПК-3	З.знать достижения отечественной и мировой культуры У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	Заполнение таблицы	"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					<p>терапии.</p> <p>«Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия артериальной терапии.</p> <p>«Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)</p>
4	5. Структура артериальной терапии	ОПК-3	<p>З.знать достижения отечественной и мировой культуры</p> <p>У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры</p> <p>Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>	Творческое задание	<p>"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано изложил свое решение, используя понятия артериальной терапии.</p> <p>«Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно,</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)
5	6. Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов арт-терапии	ОПК-3	З.знать достижения отечественной и мировой культуры У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	Отчет	"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (16 -11 балл) -

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					<p>обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии.</p> <p>«Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии.</p> <p>«Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)</p>
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 21.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 1 правильный ответ - 3 балла.

Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Знание: знать достижения отечественной и мировой культуры

1. «Символические игры» - обязательный элемент любого изобразительного творчества.
2. «Социальные игры» или «игры с правилами» - наиболее значимы при осуществлении групповых форм арт-терапевтической работы.
3. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов
4. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик.
5. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.
6. Арт-терапия как педагогическое средство. Коррекционные возможности арт-терапии
7. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции.
8. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительно го искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
9. Индивидуальные и групповые формы работы.
10. Механизмы арт-терапии.
11. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арттерапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда.
12. Общая теория систем, касающихся психической деятельности.
13. Основные функции арт-терапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлективная). Преимущества арт-терапевтического метода.
14. Прототип арт-терапии - виды сакрального искусства, суггестивно- магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия.
15. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга.
16. Психология игровой деятельности, концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности.
17. Психология измененных состояний сознания, трактующая арт-терапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение динамического равновесия.
18. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт-терапии.
19. Собственно арт-терапия (визуальные виды искусства).
20. Трансперсональная методология арт-терапии.
21. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи - трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов.
22. Фактор психотерапевтических отношений - динамика взаимоотношений клиента-терапевта-группы (переноса и контр переноса), проекции, влияние личного опыта.
23. Фактор художественной экспрессии - воплощение чувств, потребностей и мыслей клиента в его работе, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и художественным образом.
24. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
25. Центральная фигура в арттерапевтическом процессе - личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: "Отлично" (40-33 балл) -обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение,

используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (32 -25 балл) -обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (24-12 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 12 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу...

Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Умение: уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры

Задача № 1. Подберите способы воздействия на ситуацию клиента пользуясь методами и технологиями арт-терапии, библиотерапии, музыкальной терапии, вокалотерапии, сказкотерапии и т.д.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: "Отлично" (30-25 балл) -обучающийся самостоятельно и правильно ответил на вопрос, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое видение проблемы, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (24 -18 балл) -обучающийся самостоятельно и в основном правильно ответил на вопрос, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое видение проблемы, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (17-10 балл) - обучающийся в основном ответил на вопрос, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое видение проблемы используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 10 баллов) обучающийся не ответил на вопрос.

Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Навык: владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Задание № 1. Выявить тему рассказа клиента и его запрос

Задание № 2. Подобрать вид диагностики и арт-терапии для подростка, согласно входным данным по рассказу родителя

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Направление - 50.04.02 Изящные искусства
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	Профиль - Организация и управление системами искусства, культуры и массовой коммуникации
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»	Кафедра социологии и психологии
(ФГБОУ ВО «БГУ»)	Дисциплина - Арт-терапия искусством

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).

2. Подберите способы воздействия на ситуацию клиента пользуясь методами и технологиями арт-терапии, библиотерапии, музыкальной терапии, вокалотерапии, сказкотерапии и т.д. (40 баллов).
3. Выявить тему рассказа клиента и его запрос (30 баллов).

Составитель _____ Е.Г. Воронцова

Заведующий кафедрой _____ Е.В. Зимица

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Арт-терапия - новые горизонты/ К. МакКлин [и др.]- М.: Когито-Центр, 2006.-335 с.
2. Копытин А., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. монография. Электронный ресурс/ А. Копытин.- Москва: Когито-Центр, 2009.-184 с.
3. [Виртц У. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии \[Электронный ресурс\]/ Виртц У., Цобели Й.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15249.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/15249.html)
4. [Гуревич П.С. Психология \[Электронный ресурс\] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — 5-238-00905-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71045.html>](http://www.iprbookshop.ru/71045.html)
5. [Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ Копытин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2015.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51958.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/51958.html)
6. [Никитин В.Н. Арт-терапия \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ Никитин В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2014.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51909.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/51909.html)
7. [Элькин В.М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности \[Электронный ресурс\]/ Элькин В.М.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2005.— 292 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20345.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/20345.html)

б) дополнительная литература:

1. Элькин В. М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности/ В.М. Элькин.- Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2005.-292 с.
2. [Барабанщиков В.А. Психология восприятия. Организация и развитие перцептивного процесса \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / В.А. Барабанщиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, Высшая школа психологии, 2006. — 240 с. — 5-89353-194-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3815.html>](http://www.iprbookshop.ru/3815.html)
3. [Виктор Эмиль Франкль Страдания от бессмысленности жизни. Актуальная психотерапия \[Электронный ресурс\]/ Виктор Эмиль Франкль— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65154.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/65154.html)
4. [Григорьев Н.Б. Психотехнологии группового тренинга \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Н.Б. Григорьев. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. — 176 с. — 978-5-98238-012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22993.html>](http://www.iprbookshop.ru/22993.html)

5. [Кондрашенко В.Т. Общая психотерапия \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / В.Т. Кондрашенко, Д.И. Донской, С.А. Игумнов. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 496 с. — 978-985-06-2118-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20234.html>](http://www.iprbookshop.ru/20234.html)
6. [Психоаналитическая психотерапия подростков, страдающих тяжелыми расстройствами \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Анастасопулос Димитрис \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2007. — 199 с. — 5-89353-166-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3864.html>](http://www.iprbookshop.ru/3864.html)
7. [Старшенбаум Г.В. Психотерапия в группе \[Электронный ресурс\] / Г.В. Старшенбаум. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 202 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31710.html>](http://www.iprbookshop.ru/31710.html)
8. [Фролова Ю.Г. Психология здоровья \[Электронный ресурс\]: пособие/ Ю.Г. Фролова— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35533.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/35533.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: <http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>. доступ неограниченный
- Библиотека Славы Янко, адрес доступа: <http://yanko.lib.ru/gum.html>. доступ неограниченный
- Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны пройти коммуникативный тренинг адаптивного факультативного блока.

Практические (семинарские) занятия проходят в форме групповой и индивидуальной практической работы над формированием знаний о психологическом здоровье и навыков по саморегуляции и сохранению и повышению уровня здоровья. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита практических работ (во время проведения занятий)

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание глоссария;
- подготовка к семинарам и творческим заданиям.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader_11,
- MS Office,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Психологическая междисциплинарная лаборатория,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий